

## VÝSTAVA NTM SANTINI A SVĚT JEHO ARCHITEKTURY

### HARMONOGRAM VYSTAVENÍ ORIGINÁLŮ

6.12.2023-4.2.2024	Neznámý stavitel podle Jana Blažeje Santiniho Aichela, Kladruby, benediktinský klášterní kostel, návrh průčelí, nerealizovaná varianta, kolem roku 1711	Benediktinerstift Melk, Stiftsarchiv, sig. 478A
6.12.2023-4.2.2024	Neznámý stavitel podle Jana Blažeje Santiniho Aichela, Kladruby, benediktinský klášterní kostel, návrh boční fasády, nerealizovaná varianta, kolem roku 1711	Benediktinerstift Melk, Stiftsarchiv, sig. 478B
6.12.2023-4.2.2024	Neznámý stavitel podle Jana Blažeje Santiniho Aichela, Kladruby, benediktinský klášterní kostel, návrh dvou západních polí klenby, nerealizovaná varianta, kolem roku 1711	Benediktinerstift Melk, Stiftsarchiv, sig. 481
6.12.2023-3.3.2024	Jan Blažej Santini Aichel, Zelená hora u Žďáru nad Sázavou, kostel sv. Jana Nepomuckého, návrh půdorysu, nerealizovaná varianta, 1719	Moravská galerie v Brně, inv. č. B 14 813
6.12.2023-3.3.2024	Jan Blažej Santini Aichel, Zelená hora u Žďáru nad Sázavou, kostel sv. Jana Nepomuckého, návrh vstupní fasády, nerealizovaná varianta, 1719	Moravská galerie v Brně, inv. č. B 14812
6.2.2024-7.4.2024	František Benedikt Klíčnický podle Jana Blažeje Santiniho Aichela, Rajhrad, benediktinský klášter, půdorys přízemí (bez zahrady) s rukopisnými vysvětlivkami, kolem roku 1722	Staatsbibliothek Bamberg, Msc. Add.38, K 11,1
6.2.2024-7.4.2024	František Benedikt Klíčnický podle Jana Blažeje Santiniho Aichela, Rajhrad, benediktinský klášter, půdorys přízemí s vlepeným půdorysem zahrady a rukopisnými vysvětlivkami, kolem roku 1720	Staatsbibliothek Bamberg, Msc. Add.38, K 11,3
6.2.2024-7.4.2024	František Benedikt Klíčnický podle Jana Blažeje Santiniho Aichela, Rajhrad, benediktinský klášterní kostel, půdorys s nerealizovaným řešením kleneb, 1722	Benediktinerstift Melk, Stiftsarchiv, sig. 479
5.3.2024-7.4.2024	František Benedikt Klíčnický podle Jana Blažeje Santiniho Aichela, Rajhrad, benediktinský klášterní kostel, nárys severní strany kostela a prelatury, kolem roku 1722	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4394, sign. P c 9

5.3.2024-7.4.2024	František Benedikt Klíčník podle Jana Blažeje Santiniho Aichela Aichela, Rajhrad, benediktinský klášterní kostel, příčný řez, pohled ke kněžišti, kolem roku 1722	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4458, sign. P j 14
5.3.2024-7.4.2024	František Benedikt Klíčník podle Jana Blažeje Santiniho Aichela, Rajhrad, benediktinský klášterní kostel, příčný řez, pohled ke kůru, kolem roku 1722	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4457, sign. P j 13
5.3.2024-7.4.2024	Jan Blažej Santini Aichel, Rajhrad, benediktinský klášterní kostel, návrh umístění hlavního oltáře, půdorys, 1722.	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4585, sign. P n 36
9.4.2024-12.5.2024	František Benedikt Klíčník podle Jana Blažeje Santiniho Aichela, Rajhrad, benediktinský klášterní kostel, nárys severní strany kostela a prelatury, kolem roku 1721	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4394, sign. P c 9
9.4.2024-12.5.2024	František Benedikt Klíčník podle Jana Blažeje Santiniho Aichela, Návrh dvou portálů a osmi oken pro stavby v Rajhradě, kolem roku 1721	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4588, sign. P n 39
9.4.2024-12.5.2024	František Benedikt Klíčník podle Jana Blažeje Santiniho Aichela, Návrh jednoduchého okna pro stavby v Rajhradě, nedatováno, roku 1722	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4591, sign. P n 42
9.4.2024-12.5.2024	František Benedikt Klíčník podle Jana Blažeje Santiniho Aichela, Návrh jednoduchého okna pro stavby v Rajhradě, nedatováno, roku 1722	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4592, sign. P n 43

9.4.2024-12.5.2024	František Benedikt Klíčník podle Jana Blažeje Santiniho Aichela, Návrh dvou variant portálu pro stavby v Rajhradě, kolem roku 1722	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4589, sign. P n 40
9.4.2024-12.5.2024	Jan Blažej Santini Aichel, Rajhrad, prelatura benediktinského kláštera, severní křídlo, studie střechy, kolem 1721	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4596, sign. P n 47
9.4.2024-12.5.2024	Jan Blažej Santini Aichel, Rajhrad, prelatura benediktinského kláštera, severní křídlo, pracovní návrh střechy, kolem 1721	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4597, sign. P n 48
9.4.2024-12.5.2024	Jan Blažej Santini Aichel, Rajhrad, návrh profilace detailu pro stavby benediktinského kláštera, kolem roku 1722	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4397, sign. P c 12
9.4.2024-12.5.2024	Jan Blažej Santini Aichel (?), Rajhrad, benediktinský klášterní kostel, návrh dlažby, kolem roku 1722	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4463, sign. P j 19
9.4.2024-12.5.2024	Jan Blažej Santini Aichel (?), Rajhrad, benediktinský klášterní kostel, návrh dlažby, kolem roku 1722	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4464, sign. P j 20
9.4.2024-12.5.2024	František Benedikt Klíčník podle Jana Blažeje Santiniho Aichela, Rajhrad, konvent benediktinského kláštera, půdorys prvního patra, kolem roku 1722	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4430, sign. P h 3

9.4.2024-12.5.2024	Giovanni Pietro Tencalla (okruh), Rajhrad, benediktinský klášterní kostel, nerealizovaný návrh půdorysu, 90. léta 17. století	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4449, sign. P j 5
9.4.2024-12.5.2024	Neznámý stavitel, Rajhrad, benediktinský klášterní kostel, nerealizovaný návrh na přestavbu kněžiště původního kostela, půdorys, 90. léta 17. století	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4453, sign. P j 9
9.4.2024-12.5.2024	Neznámý stavitel, Rajhrad, benediktinský klášterní kostel, nerealizovaný návrh půdorysu, 90. léta 17. století	Benediktinské opatství Rajhrad, uloženo v Moravském zemském archivu v Brně, fond E6 Benediktýni Rajhrad, inv. č. 4451, sign. P j 7
14.5.2024-14.7.2024	Jan Blažej Santini Aichel, Plasy, cisterciácký klášter, ideální návrh půdorysu kláštera, kolem roku 1710	Zisterzienserstift Zwettl, Bibliothek & Archiv, sbírka plánů XXX/66
14.5.2024-14.7.2024	Martin Prusík, Ideální pohled na cisterciácký klášter v Plasích, pohled od severu, asi 1779–1785	Sbírka Muzea a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, inv. č. 17691
14.5.2024-14.7.2024	Martin Prusík, Veduta kláštera v Plasích po částečné realizaci projektu Jana Blažeje Santiniho Aichela, druhá polovina 18. století	Národní technické muzeum, Archiv architektury, f. 83
14.5.2024-14.7.2024	Martin Prusík, Ideální pohled na cisterciácký klášter v Plasích podle Jana Blažeje Santiniho Aichela, pohled od západu, asi 1779-1785	Západočeské muzeum v Plzni, inv. č.: G 890
14.5.2024-14.7.2024	Jan Blažej Santini Aichel, Rozsochatec, kaple Nejsvětější Trojice, studie fasád, 1714	Arcibiskupství pražské, uloženo v Národním archivu, Fond Archiv Pražského arcibiskupství I, karton 1043
14.5.2024-14.7.2024	Jan Blažej Santini Aichel, Rozsochatec, kaple Nejsvětější Trojice, návrh půdorysu, 1714	Arcibiskupství pražské, uloženo v Národním archivu, Fond Archiv Pražského arcibiskupství I, karton 1043